

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOSTNA ZGODOVINA

Verzija (veljavna od): 2024-1 (01. 10. 2024)

Osnovni podatki

Ime programa	Umetnostna zgodovina
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">humanistične vede (22)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">Umetnostna zgodovina (2111)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">Humanistika (razen jezikov), drugo (0229)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">Ni členitve (študijski program)Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer (smer)Umetnostna zgodovina – dvopredmetna smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Prvostopenjski univerzitetni študijski program Umetnostna zgodovina usposablja za delo v javnih in zasebnih ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, propagiranjem, raziskovanjem in varovanjem umetnostnih in drugih, zlasti likovnih spomenikov ter za delo v turizmu, pa tudi v protokolu. Diplomantke in diplomanti bodo tako s svojim strokovnim delom tvorno prispevali k oblikovanju slovenske kulturne identitete, s čimer bodo imeli pomembno vlogo pri oblikovanju pogojev za splošni gospodarski, družbeni in kulturni razvoj.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnostna zgodovina:

- so sposobni zbirati in uporabljati podatke;
- razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično;
- so sposobni svoje znanje predajati v koherentni obliki;
- razumejo postopke argumentacije in preverjanja znanstvenih teorij;
- so seznanjeni s temeljnimi raziskovalnimi metodami;
- pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo z različnimi drugimi področji;
- svoja znanja prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo intradisciplinarno;
- celovito pristopajo k evidentiranju problemov in njihovem reševanju;
- kompetentno se odzivajo na nove izzive in se jim prilagajajo in/ali jih modificirajo;
- zavezani so profesionalni etiki ter so sposobni razvijati refleksijo o njej tudi v širšem družbenem kontekstu;
- sodelujejo pri ocenjevanju in zagotavljanju kakovosti lastnega dela;
- oblikujejo in sooblikujejo učinkovite medčloveške odnose;
- imajo zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenega znanja in pripravljenost za tako nadgradnjo.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnostna zgodovina - enopredmetna smer pridobijo naslednje predmetno specifične kompetence:

- poznavanje osnov in zgodovine umetnostne zgodovine,
- razumevanje celotne strukture umetnostne zgodovine kot znanstvene discipline in povezav med njenimi poddisciplinami,
- razumevanje povezanosti umetnostne zgodovine z drugimi humanističnimi in družboslovnimi disciplinami,
- sposobnost kritičnega, racionalnega pogleda na preteklost,
- sposobnost razumevanja dogodkov, procesov, sprememb in kontinuitet v diahronični perspektivi,
- razumevanje vpetosti umetnostnih dogajanj v zgodovino,
- zavest o spreminjanju zgodovinskih interesov, kategorij in problemov, ki se odražajo v likovni umetnosti,
- kritičen odnos do virov,
- sposobnost pravilne uporabe umetnostnozgodovinskih metod (predvsem slogovne in ikonografske analize) in
- razumevanje stopnje kakovosti raziskav, povezanih z umetnostno zgodovino.

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnostna zgodovina - dvopredmetna smer pridobijo naslednje predmetno specifične kompetence:

- poznavanje osnov in zgodovine umetnostne zgodovine,
- kritično vrednotenje umetnostnih spomenikov in njihova umestitev v ustrezno časovno in prostorsko območje,
- usposobljenost za obravnavo spomenikov v Sloveniji in sosednjih regijah,
- usposobljenost za delo v ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, raziskovanjem in varovanjem umetnostnih spomenikov,
- usposobljenost za prezentacijo, promocijo slovenske umetnosti v okviru turistične dejavnosti in protokola,
- sposobnost razumevanja umetnostnih pojavov, procesov, sprememb in kontinuitet v diahronični perspektivi,
- razumevanje vpetosti umetnostnih dogajanj v zgodovino,
- zavest o spreminjanju zgodovinskih interesov, kategorij in problemov, ki se odražajo v likovni umetnosti.

Pogoji za vpis

Na prvostopenjski univerzitetni študijski program *Umetnostna zgodovina* se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja in izpit iz splošne mature iz predmeta umetnostna zgodovina; če je kandidat ta predmet že opravil na poklicni maturi, pa iz kateregakoli predmeta splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat/-tka že opravil/-a pri poklicni maturi.
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 uspešno končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo;

kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri splošni maturi (60 %),
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (20 %) in
- uspeh iz enega od predmetov pri splošni maturi: umetnostna zgodovina, zgodovina, geografija ali drugi tuj jezik (20 %)

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %),
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (20 %) in
- uspeh pri predmetu splošne mature (20 %)

kandidati iz točke c) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu (40 %),
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %) in

uspeha pri enem od predmetov: zgodovina, geografija ali filozofija pri zaključnem izpitu oziroma v zadnjem letniku, ko se je predmet predaval (20 %).

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v drugi letnik mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v tretji letnik mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani umetnostni zgodovinar (UN)
- diplomirani umetnostni zgodovinar (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana umetnostna zgodovinarica (UN)
- diplomirana umetnostna zgodovinarica (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. um. zgod. (UN)
- dipl. um. zgod. (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641587	Uvod v občo umetnostno zgodovino	Katja Mahnič	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0641648	Umetnost starega veka I	Stanko Kokole	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
3.	0641588	Obdobni predmeti		120	0	0	0	0	180	300	10	1. semester, 2. semester	ne
4.	0641590	Terenske vaje I	Gašper Cerkovnik	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0641591	Latinski jezik I	Breda Čop	0	0	45	0	0	75	120	4	1. semester	ne
6.	0641658	Proseminar iz obče umetnostne zgodovine E	Rebeka Vidrih	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	ne
7.	0641594	Uvod v ikonografijo	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
8.	0641646	Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi I	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
9.	0641635	Slovenska umetnost srednjega veka I	Gašper Cerkovnik	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
10.	0641596	Slovenska umetnost novega veka I	Matej Klemenčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
11.	0643015	Proseminar iz slovenske umetnostne zgodovine E	Renata Novak Klemenčič	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne
12.	0641615	Terenske vaje II	Gašper Cerkovnik	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne

13.	0641616	Latinski jezik II	Breda Čop	0	0	45	0	0	75	120	4	2. semester	ne
		Skupno		480	0	210	0	0	1110	1800	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641588	Obdobni predmeti		120	0	0	0	0	180	300	10	1. semester, 2. semester	ne
2.	0641636	Slovenska umetnost srednjega veka II	Gašper Cerkovnik	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
3.	0641623	Slovenska umetnost novega veka II	Beti Žerovc	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0641619	Proseminar iz ikonografije	Gašper Cerkovnik	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0641620	Terenske vaje III	Renata Novak Klemenčič	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	ne
6.	0641622	Latinski jezik III	Breda Čop	0	0	45	0	0	75	120	4	1. semester	ne
7.	0641617	Uvod v slovensko umetnostno zgodovino	Matej Klemenčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
8.	0641649	Umetnost starega veka II	Stanko Kokole	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
9.	0641647	Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi II	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
10.	0641625	Proseminar iz slovenske umetnosti	Beti Žerovc	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne
11.	0641626	Terenske vaje IV	Beti Žerovc	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne
12.	0641627	Latinski jezik IV	Breda Čop	0	0	45	0	0	75	120	4	2. semester	ne
13.	0643016	Izbirni predmet							150	150	5	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		420	0	210	0	0	1170	1800	60		

Študenti in študentke si izbirni predmet izberejo v letnem semestru.

Obdobni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641630	Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0641631	Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
Skupno				120	0	0	0	0	180	300	10		

Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641642	Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0641643	Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
Skupno				120	0	0	0	0	180	300	10		

Pari predmetov se izvajajo izmenično, vsako leto eden.

Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641644	Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne

2.	0641645	Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
Skupno				120	0	0	0	0	180	300	10		

Pari predmetov se izvajajo izmenično, vsako leto eden.

3. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641650	Muzeologija	Katja Mahnič	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0641652	Fotografija in mediji sodobne umetnosti	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
3.	0643016	Izbirni predmet							150	150	5	1. semester, 2. semester	da
4.	0642543	Zunanji izbirni predmeti							450	450	15	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
5.	0641654	Konservatorstvo	Katja Mahnič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
6.	0641655	Umetnostne tehnike in restavratorstvo	Miladi Makuc Semion, Tamara Trček Pečak	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0641651	Umetnostni sistem in razstavljanje sodobne umetnosti	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
8.	0641656	Zgodovina estetike	Valentina Hribar Sorčan	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
9.	0643016	Izbirni predmet							150	150	5	1. semester, 2. semester	da
10.	0641657	Zaključna seminarska naloga E		0	0	0	0	20	190	210	7	2. semester	ne
Skupno				240	90	0	0	20	1450	1800	60		

Študenti in študentke izberejo en izbirni predmet v zimskem in enega v letnem semestru.

Izbirni predmet

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641442	Uvod v študij zgodovine	Bojan Balkovec	40	20	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0643017	Grška zgodovina	Alenka Cedilnik	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
3.	0609296	Rimska zgodovina	Milan Lovenjak	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
4.	0609047	Pomožne zgodovinske vede	Peter Štih	45	0	15	0	0	90	150	5	1. semester	da
5.	0609049	Teorija zgodovine	Marta Verginella	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
6.	0641568	Zgodovina institucij	Bojan Balkovec	55	0	5	0	0	90	150	5	2. semester	da
7.	0609046	Obča zgodovina srednjega veka	Dušan Mlacović, Janez Mlinar	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
8.	0641548	Obča zgodovina zgodnjega novega veka	Marko Štuhec	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
9.	0641464	Slovenska zgodovina v srednjem veku	Peter Štih	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
10.	0641495	Slovenska zgodovina v zgodnjem novem veku	Sašo Jerše	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
11.	0641505	Slovenska zgodovina 19. stoletja	Irena Selišnik	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
12.	0641530	Sodobna slovenska zgodovina	Božo Repe	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
13.	0643045	Nemščina 1	Saša Podgoršek	0	0	60	0	0	90	150	5	Celoletni	da

14.	0643046	Nemščina 2	Saša Podgoršek	0	0	60	0	0	90	150	5	Celoletni	da
15.	0643047	Nemščina 3	Saša Podgoršek	0	0	60	0	0	90	150	5	Celoletni	da
Skupno				680	20	200	0	0	1350	2250	75		

Umetnostna zgodovina – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

			Kontaktne ure										
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0641587	Uvod v občo umetnostno zgodovino	Katja Mahnič	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0641660	Izbirni obdobjni predmet		240	0	0	0	0	360	600	20	1. semester, 2. semester	da
3.	0641594	Uvod v ikonografijo	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
Skupno				360	0	0	0	0	540	900	30		

2. letnik

			Kontaktne ure										
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0641714	Izbirni obdobjni predmet		60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
2.	0641659	Proseminar iz obče umetnostne zgodovine D	Rebeka Vidrih	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0641590	Terenske vaje I	Gašper Cerkovnik	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0641713	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	240	240	8	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
5.	0641617	Uvod v slovensko umetnostno zgodovino	Matej Klemenčič	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne

6.	0643018	Proseminar iz slovenske umetnostne zgodovine D	Renata Novak Klemenčič	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0641615	Terenske vaje II	Gašper Cerkovnik	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne
Skupno				120	0	120	0	0	660	900	30		

3. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641716	Izbirni strokovni predmet		90	30	0	0	0	180	300	10	1. semester, 2. semester	da
2.	0641717	Izbirni obdobjni predmet		120	0	0	0	0	180	300	10	2. semester	da
3.	0641651	Umetnostni sistem in razstavljanje sodobne umetnosti	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0641718	Zaključna seminarska naloga D		0	0	0	0	20	130	150	5	2. semester	ne
Skupno				240	60	0	0	20	580	900	30		

Izbirni obdobjni predmet

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641648	Umetnost starega veka I	Stanko Kokole	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
2.	0641649	Umetnost starega veka II	Stanko Kokole	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
3.	0641646	Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi I	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
4.	0641647	Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi II	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da

5.	0641631	Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
6.	0641630	Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
7.	0641635	Slovenska umetnost srednjega veka I	Gašper Cerkovnik	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
8.	0641636	Slovenska umetnost srednjega veka II	Gašper Cerkovnik	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
9.	0641596	Slovenska umetnost novega veka I	Matej Klemenčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
10.	0641623	Slovenska umetnost novega veka II	Beti Žerovc	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
Skupno				600	0	0	0	0	900	1500	50		

Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641644	Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0641645	Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
Skupno				120	0	0	0	0	180	300	10		

Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II

			Kontaktne ure										
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0641642	Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0641643	Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
Skupno				120	0	0	0	0	180	300	10		

Izbirni strokovni predmet

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0641719	Muzeologija	Katja Mahnič	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0641721	Fotografija in mediji sodobne umetnosti	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
3.	0641722	Konservatorstvo	Katja Mahnič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
4.	0641723	Zgodovina estetike	Valentina Hribar Sorčan	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
Skupno				180	60	0	0	0	360	600	20		

Eden od predmetov iz nabora Izbirni strokovni predmet je lahko izbran tudi iz nabora Izbirnih obdobjnih predmetov, ki se izvajajo v zimskem semestru.